

**Управление образования Администрации Петуховского
муниципального округа
МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа»**

Принята (согласована) на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2024 г.
протокол № 1

Утверждаю
И.О. директор МБОУ «Октябрьская
СОШ»
_____ / Кононенко О.Н. /
приказ от «05» сентября 2024 г. № 101



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Выжигание по дереву»
Возраст обучающихся: 11 – 13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Гусев Владимир Яковлевич
Учитель образовательной области искусство

с. Октябрьское 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по декоративно-прикладному творчеству - «Выжигание по дереву» имеет художественную направленность и разработана на основе авторской программы Симоненко В.Д., Неменского Б. М.

Актуальность программы обусловлена тем, что приобщение учащихся к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира учащихся, самостоятельности мышления эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная, адаптирована к условиям воспитательно-образовательного процесса творческого объединения «Выжигание».

Цель курса – создание условий для развития творческой самостоятельности учащихся, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- углубить знания о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;
- познакомить с различными видами выжигания по дереву;
- научить переводить рисунки, орнаменты для выжигания, научить изменять размер орнамента или рисунка;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Воспитательные:

- развитие у обучающихся патриотического воспитания, любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережности и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- развитие у обучающихся навыков экологической культуры;
- формирование у обучающихся осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Развивающие:

- Развитие образного мышления, экологического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие мелкой моторики у детей, имеющих проблемы с речью или умственной отсталостью.

Преимущество программы в том, что в течение года реализации ребенок сначала выжигает по шаблону, изучает различные виды выжигания и реализует свои знания и умения в своих работах. Все практические работы учащихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа выполняется по готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении ребята учатся чувствовать материал, пользоваться электровыжигателем. При выполнении творческой работы, учащиеся просматривают методическую литературу, журналы, книги или выполняют собственный эскиз будущего рисунка. Задача педагога на данном этапе - оценить возможности ребенка, и помочь ему выбрать рисунок по силам.

Сроки реализации программы: 1 год.

Оптимальный возраст для освоения программы: 11-13 лет

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в двух учебных группах, сформированных с учётом возрастных особенностей и уровнем первоначальных знаний и умений учащихся. Количество учащихся в группах: 6 человек. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия.

Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Форма занятий: групповые занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы, разработка проектов.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

После завершения срока освоения программного материала по данной направленности учащиеся могут использовать свои знания и умения в общеобразовательной школе при изучении предметов «Технология» и «Изобразительное искусство».

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – допускается, малая группа обучающихся позволяет обеспечить индивидуальный подход и условия для обучения.

Наличие талантливых детей в объединении - для работы с одаренными детьми по данной программе может быть выстроен индивидуальный маршрут, предусматривающий степень сложности практических работ и интересы обучающегося.

Характеристика ожидаемых результатов

В результате прохождения данной программы дети должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- владеть знаниями по истории обработки дерева, истории выжигания;

- -использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- способы отделки древесины: шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для отделки изделий;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия;
- работать инструментом и приборами и содержать их в порядке;
- выполнять изделия по трафаретам и шаблонам;
- составлять эскизы будущего изделия;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- выполнять смешанную технику выжигания и росписи;
- уметь декорировать изделия;
- применять ЗУН в быту;
- переносить на изделие рисунки и узоры;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Ожидаемые результаты:

Личностные

воспитание трудолюбия, добросовестности в работе

развитие интереса к творчеству

совершенствование мировоззрения

духовно-нравственное становление

Метапредметные

осознание жизненных ценностей и смыслов

соблюдение нравственных норм, правил

умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира,

окружающих людей, себя и своего будущего

формулирование познавательной цели

умение найти и выделить информацию

умение анализировать и синтезировать поставленные задачи

умение установить причинно-следственные связи

построение логической цепи рассуждений и выполнения работы

выдвижение гипотез и их обоснование

формулирование проблем

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

умение слышать, слушать и понимать партнера

планирование и совместное выполнение деятельности

сотрудничество в поиске и сборе информации
умение выражать свои мысли
прогнозирование результата
умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия
умение оценивать результат деятельности

Предметные

освоение знаний и умений по программе
умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени
умение применять полученные знания и умения.

Содержание курса «Выжигание по дереву»

Тема 1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с электровыжигателем.

Требования безопасности. Рабочее место.

Тема 2. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование.

Практическая работа: Организация рабочего места.

Контроль: Правильное расположение инструментов и приспособлений на рабочем столе мастера.

Тема 3. Свойства материалов.

Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев пригодных для выжигания.

Практическая работа: Просмотр иллюстраций.

Тема 4. Техника перенесения рисунка на заготовку.

Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.

Практическая работа: Работа по простому шаблону «Геометрические фигуры».

Работа с копировальной бумагой. Простой, сложный рисунок.

Контроль: Правильное расположение рисунка на заготовке.

Тема 5. Основные приемы выжигания.

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Освоение приемов выжигания способом плоского решения. Освоение приемов выжигания способом глубокого решения.

Практическая работа: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Достижение выразительности рисунка узкой каймой, облегающей границу рисунка.

Контроль: Просмотр образцов. Выбор правильного рисунка для выжигания.

Тема 6. Техника выжигания. Точечное выжигание.

Приемы точечного выжигания.

Практическая работа: точечное выжигание по шаблону «Ветка рябины».

Тема 7. Основные узоры выжигания: сетка, рогожка, елочка, легкие волны.

Использование узоров при выжигании поделок. Коллективно-творческая работа учащихся.

Практическая работа: Использование узоров при выжигании коллективной работы на свободную тему.

Контроль: презентация творческой работы.

Тема 8: Наложение тонов.

Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.

Практическая работа: Наложение тонов. Лесные звери, птицы, насекомые.

Тема 9: Выжигание по контурам.

Знакомство с техникой «выжигание по контурам». Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.

Практическая работа: Выжигание по контурам «Зимний сад».

Тема 10. Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.

Роль красок в искусстве выжигания.

Практическая работа: изготовление разделочной доски. Выжигание рисунка.

Раскрашивание рисунка.

Контроль: презентация готового изделия.

Тема 11. Выполнение итоговой работы.

Подготовка к конкурсу творческих проектов.

Практическая работа: Выполнение работ с использованием различной техники выжигания на свободную тему.

Контроль: презентация своего изделия на ежегодном конкурсе творческих проектов.

Содержание раздела программы направлено на: создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия; укрепление психического и физического здоровья; интеллектуальное и духовное развитие личности; взаимодействие педагога с семьями обучающихся.

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Андреева Е. А. /Художественная работа по дереву/-М.: Риполклассик, 2009.
2. Борисов И. Б. /Обработка дерева/-М.: 2000.
3. Величко Н. /Роспись/- АСТ-пресс, 1999.
4. Горяева Н., Островская О. /Декоративно-прикладное искусство в жизни человека/ -М. 2000.
5. Грегори Норма /Выжигание по дереву. Практическое руководство/- М.: Изд. «Ниола-Пресс», 2009.
6. Грегори Норма /Графический дизайн и пирография/-М: Изд.«Арт-Родник», 2010.
7. Работы по дереву. /Практическое пособие/ - М.: 2010.
8. Сокольников Н. /Основы композиции/ - М.:1996.
9. /Стильные штучки из дерева. Практическое пособие/- М.: АСТ «Пресс», 2009.
10. Шевчук Л. /Дети и народное творчество/- М.: 1995.
11. Шевчук Л. /Самоделки для мальчиков/- М.: 2010.

Литература для обучающихся:

1. Алексахин Н. /Матрешка/- М.: 1998.
2. Андреева Р. /Росписные самоделки/- С.-Пб.: 2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. /Орнаменты народов мира/- С.-Пб.: Кристалл, 1998.
4. Двойникова Е. С., Лямин И. В. /Художественные работы по дереву/- М.: 1992.
5. Демина И. Г. /Чудеса из дерева/- М.: 2001.
6. Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 1997.
7. Мартынов А. /Здравствуй, мастер/-М.: 1989.
8. Нехотина Т. М. /Русские узоры/- М.: 1987.
9. Подарки. Энциклопедия/ М.: 1999.

Приложение

Тест «Выжигание по дереву»

Вопрос № 1. Как по-другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- а. переграфия по дереву;
- б. пирография по дереву;
- с. политография по дереву.

Ответ (б).

Вопрос № 2. Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- а. палками разогретыми на костре;
- б. горелкой;
- с. металлическими стержнями разогретыми на огне.

Ответ (с).

Вопрос № 3. Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- а. электровыжигателем;
- б. электросжигателем;
- с. разогретыми металлическими стержнями.

Ответ (а).

Вопрос № 4. При соприкосновении раскаленного наконечника выжигателя с древесиной.....:

- а. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желтокоричневый оттенок;
- б. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок;
- с. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Ответ (а).

Вопрос № 5. Какой должна быть древесина на которой выполняется выжигание:

- а. гладкой и темного цвета;
- б. должна быть светлой и без сучков;
- с. должна быть хвойной и без сучков.

Ответ (б).

Вопрос № 6. Электровыжигатель состоит из:

- а. держатель, корпус, нагреватель, регулятор;
- б. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур;
- с. рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Ответ (с).

Вопрос №7. Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности;
- b. медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности;
- c. быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Ответ (с).

Вопрос № 8. Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ..:

- a. ведут линию медленно;
- b. ведут линию быстро с нажимом.

Ответ (а).

Вопрос № 9. Завершающим этапом является отделка изделия...:

- a. лакированием;
- b. шлифованием.

Ответ (а).

Вопрос № 10. Рукоятку электровыжигателя держат в руке:

- a. строго вертикально поверхности древесины;
- b. как карандаш при обычном рисовании.

Ответ (b).

Вопрос №11. Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой:

- a. поперек волокон;
- b. вдоль волокон;
- c. круговыми движениями.

Ответ (b).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Кол-во часов	Разделы программы и темы занятий	Теория	Практика	Примечание
1	1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.	1		
2	2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.	1	1	
3	1	Свойства материалов.	1		
4	2	Техника перенесения рисунка на заготовку.	1	1	
5	3	Основные приемы выжигания.	1	2	
6	3	Техника выжигания.	1	2	
7	2	Точечное выжигание.		2	
8	3	Основные узоры выжигания.	1	2	
9	3	Наложение тонов.		3	
10	5	Выжигание по контурам.	2	3	
11	3	Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.		3	
12	1	Выполнение итоговой работы.		1	
13	1	Выбор темы и рисунка изделия.	1		
14	2	Нанесение орнамента на заготовку.		2	
15	1	Окончательная обработка готового изделия.		1	
16	1	Презентация изделия.	1		
	34	Общее количество часов	11	23	